

Carla Sanmartín Ganau empieza sus estudios musicales a la edad de 8 años en la escuela coral Pequeños Cantores de Valencia en la que permanece 10 años. A la edad de 12 años empieza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y a los 20, los estudios de canto en el mismo Conservatorio. En el año 2011 finaliza el Grado Superior de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, realizando el último año de carrera en la Franz Liszt Academy de Budapest con Eva Kollar. También posee el Diploma Universitario en Tratamiento y Recuperación de la Música Sacra Valenciana y dos años de Formación de Profesorado del Método Willems cursados en Madrid durante los años 2008 y 2009. Ha dirigido varias corales, entre ellas el Coro de La Sociedad Musical Primitiva de Liria, el coro infantil Pureza de María del Grao. Actualmente es directora del coro infantil de la escuela Kodaly de Meliana, la Coral Polifónica Scholapiarum Cantores de Valencia, Cor Masculí Farinelli de Quart de Poblet y la coral polifónica La Lírica de Silla.

Como cantante, está acabando los estudios superiores de Canto Lírico en el Conservatorio Superior de Valencia, ha participado en diferentes formaciones corales e instrumentales como Música Trobada, Cor de Dones de la Universitat de Valencia, Ensemble Dolci Sospiri o Amaltea Cor de Cambra.

Óscar Santacreu nace en Mutxamel (Alicante). Inicia sus estudios de música a los 10 años con el profesor Antonio García Benavent en el Conservatorio “Rafael Rodríguez Albert” de Mutxamel, y con los profesores José Antonio Ballester e Ignacio Rodes en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante, donde obtiene el título de Profesor Superior de Música en la especialidad de guitarra. Premio Extraordinario de Grado Elemental, Mención Honorífica en Grado Medio y Premio Extraordinario de Grado Superior en guitarra.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento técnico y de interpretación con los guitarristas Carles Trepert, Ignacio Rodes, José Luís Rodrigo y Pedro Jesús Gómez en varios Cursos Internacionales de Guitarra.

Durante cinco años ha sido profesor y director de la Orquesta de Pulso y Púa “Virgen de Loreto” de Mutxamel, y profesor titular de guitarra en la Escuela de Música de El Campello.

Doctor en Sociología con la Tesis Doctoral “La música en la Publicidad” por la Universidad de Alicante, en la actualidad es profesor titular en dicha universidad, donde también imparte cursos de audición musical (Universidad Permanente) y ha sido director del [Master en Interpretación de Guitarra Clásica de Alicante](#) durante los cursos 2017-18 y 2018-19.

Ha formado parte del quinteto de guitarras Camerata Tedesco, y actualmente colabora entre otras con las siguientes agrupaciones musicales: Cor de Cambra Óscar Esplá de Mutxamel (junto a quienes ha cantado en el Carnegie Hall de Nueva York), S. M. l'Aliança de Mutxamel, S. M. L'Avanç de El Campello, bandas de música de Castalla y Xàtiva, Coro del Teatro Principal de Alicante, Conservatorio de Mutxamel y el grupo de pop/rock alicantino MAILERS. Con la guitarra barroca colabora con las agrupaciones Ensemble Dolci Sospiri, Sense Mesura Ensemble, Música Estremada, Cor de Cambra la Sablonara y Cor de Cambra Amaltea de Valencia.

Josep Pérez es natural de Alicante. Obtiene el título de Profesor Superior de Flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, título con el

cual ha desarrollado el inicio de su carrera musical. A raíz del encuentro con el cantante Achim Schultz, con quien empieza a adentrarse en el campo de la Música Antigua y a estudiar canto, dirección, repertorio y estilo aplicado a la Música Antigua, abandona la flauta travesera y empieza a dedicarse al estudio y la interpretación de la música vocal y coral, obteniendo los títulos de Grado Profesional de Canto Lírico en el Conservatorio Profesional de Elche, e Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco en el Conservatorio Profesional de Música Tomás de Torrejón y Velasco de Albacete.