

PEDRO VALERO ABRIL

Inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años obteniendo excelentes calificaciones y Premio Extraordinario en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Ha recibido clases de Anselmo J. De la Campa, Juan José Pérez Torrecillas, Miguel Luis Losada, Tamas Vesmas, Zoltan Kocsis, Aquiles Delle-Vigne y Ferenc Rados..

Obtuvo el Primer Premio en el “Internacional Chopin Piano Competition” de Texas (USA), Segundo Premio en el “III Concurso de Piano Ricard Viñes”, Premio de Promoción de la Sommerakademie Mozarteum de Salzburgo y Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Música de Cartagena.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Murcia (José Miguel Rodilla – director), Orquesta Filarmónica di Statu Paul Constantinescu de Ploiesti (Dimitri Liss), la Orquesta Ciudad de Elche (Jordi Mora) , la Ural Philarmonic (Lin Tao), Solistas de Cámara de Brno y La Orquesta Sinfónica de Jumilla (Nicolás Gálvez).

Ha grabado un disco con música de F. Chopin (estudios) y un segundo con la música del compositor jumillano Julián Santos. En el año 2010 grabó el Concierto nº 5 Op.73 de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de Murcia, dirigida por José Miguel Rodilla. Recientemente ha presentado, junto a Miguel Ángel Rodríguez, el doble CD dedicado a la Suite Iberia de Isaac Albéniz en su primera versión mundial arreglada para piano a cuatro manos.

Ha actuado en la mayor parte de la geografía española y en países del extranjero como Francia, Italia, Bélgica, Eslovenia, Rep. Checa, Alemania, Austria, Luxemburgo, Argentina, Estados Unidos....

Ha realizado grabaciones para radio y televisión .

Ha actuado junto al “Cuarteto de los Virtuosos de Moscú”, el “Delian Quartet” y el “Kopelman Quartet”

Ha actuado en el Festival Internacional de Echternach (Luxemburgo), interpretando música de Isaac Albéniz.

Actualmente, es profesor pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia , y forma dúo con Miguel Ángel Rodríguez (piano a 4 manos) .

