

Andoni Martínez Barañano, *cantante lírico, tenor*

Cursa los estudios superiores de Derecho en la Universidad de Deusto y Canto en el Conservatorio Superior de Madrid. En el año 2000 entra a formar parte como tenor primero del coro profesional del Maggio Musicale Fiorentino, donde llegó a interpretar roles principales de óperas como El Rapto en el Serrallo de Mozart bajo la batuta de Z. Metha. Tras su estancia en Italia, llegó a España y comenzó su carrera en los principales teatros de España y Portugal, con actuaciones en el Liceu, el Teatro Real, el Auditorio Nacional y el Coliseo de Lisboa interpretando roles protagonistas como Pinkerton, en Madame Butterfly; el Duque de Mantua, en Rigoletto; Alfredo, en Traviata; o Nemorino en Elixir de Amor. También ha abordado zarzuela, y oratorios como el 'Mesias' de Haendel y los 'Requiem' de Mozart y de Verdi.

En marzo del 2019 realiza una gira por Costa Rica cantando temas famosos de ópera y zarzuela. En septiembre del 2019, canta el rol del Conde de Almaviva del Barbero de Sevilla en la Ópera Estatal de Varna, Bulgaria. En octubre del 2020, canta Don Pasquale en el Teatro Estatal de Astana (Kazajistan) y en noviembre del 2020, canta Payasos y Carmen en la temporada de ópera de Fuerteventura.

Canta Payasos en el Teatro Principal de Vitoria en el 2022.

Recientemente, el 23 y 24 de septiembre ha cantado el Rodolfo en la Boheme en el Palacio de Congresos de Fuerteventura.

Próximamente, en febrero del 2023, iniciará gira en Francia con su nuevo proyecto musical "Memoria" en el que rememora grandes éxitos del tenor vasco Luis Mariano.