

EMIL RIBARSKI nació en Skopje, República de Macedonia, en una familia de músicos profesionales. Emil comenzó su educación pianística a la edad de seis años en el Centro de Educación Musical (MBUC) en Skopje.

En 2006, Emil Ribarski se graduó con los más altos honores en la Facultad de Música de Skopje, donde estudió con Milica Sperovik-Ribarski. Posteriormente continúa su formación en la Academia “Angelica Constantiniana” de Roma con la pianista Marcella Crudeli.

Estudió durante un año académico en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú en la clase del profesor Andrei Diev. En 2009, Emil se graduó con una maestría en la Facultad de Música de Skopje como alumno del profesor visitante Andrei Diev.

Emil Ribarski recibió el título de Doctor en Interpretación de Piano el 7 de febrero de 2020 defendiendo la Tesis Doctoral en la Universidad Ss. Cirilo y Metodio: La Textura Pianística en la Pieza “24 Preludios Op. 28” de Frédéric Chopin. En los dos exámenes anteriores de interpretación pianística interpretó el Concierto nº 3 de Beethoven para piano y orquesta y el recital estuvo compuesto por piezas de Liszt, Ravel y Chopin. Sus mentores fueron el renombrado pianista Huseyin Sermet y la musicóloga Viktorija Kolarovska-Gmirja.

Emil es ganador de varios premios y galardones en concursos: el Segundo Premio en el Concurso Juvenil Chopin en MBUC, el Tercer Premio en el Concurso Nacional de Piano en Skopje (2001), el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano Interfest Juvenil (2001), el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Interfest de la Juventud (2002), el Primer Premio en el Concurso Internacional ArsKosova en Prishtina para personas mayores (2010) y el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Interfest-Bitola (personas mayores, 2010). También fue ganador del “Premio Filippo Trevisan” en 2010.

Emil Ribarski dio conciertos en Macedonia, Rusia, Turquía, Alemania, Italia, España, Serbia, Grecia, Albania, Suecia, Francia y EE.UU. y actuó en centros musicales tan importantes como Viena, Moscú, Salzburgo, París, Skopje, Roma, Estambul, Heidelberg, Nueva York y Kansas City University (donde impartió una conferencia y masterclass). Emil Ribarski fue miembro del Jurado en el 2º Concurso Internacional de Compositores “Nueva Generación de Música 2020” celebrado en la capital de Kazajstán, ciudad de Nur-Sultan y fue miembro del Jurado en la Nominación de Piano del XXV Concurso Internacional Shabyt en 2022.

Actuó para la Televisión de Macedonia. Sus interpretaciones fueron grabadas y transmitidas por la Radio Estatal de Macedonia.

Actualmente, Emil Ribarski trabaja como profesor de piano en la Escuela Estatal de Música “DMBUC – Ilija Nikolovski-Luj” en Skopje, República de Macedonia.