Giuseppe Lo Cicero, piano

Bachillerato en Ciencias Sociales, se graduó en piano con la máxima calificación y honores en el Conservatorio V. Bellini de Palermo bajo la dirección del Maestro Gaetano Cellizza. Inició su actividad concertística a los 12 años realizando en concierto, entre otras cosas, estudios polacos y de Chopin, ya los 15 el concierto nº1 en Mi min. para piano y orquesta. Luego siguió clases magistrales con los maestros Antonio Trombone (Palermo), Michele Marvulli, (Bari) Aldo Ciccolini (París). También asistió a seminarios sobre técnica pianística impartidos por el maestro Vincenzo Vitale y recibió valiosos consejos de Jean Michault (alumno de Cortot), Ugo Amendola (alumno de Busoni, Tagliapietra y Sgambati), Alberto Mozzati. Ha obtenido premios y galardones en numerosos concursos nacionales e internacionales de piano (Osimo, Caltanissetta, Finale Ligure, F. Paolo Neglia de Enna).Desde 1979 ocupa una cátedra de piano principal en el Conservatorio A. Scontrino de Trapani, añadiendo a la actividad didáctica una intensa actividad concertística. Tiene en su haber cerca de 500 conciertos realizados en todas las Regiones de Italia, incluyendo: Club Oficial de Bolonia, Palazzo dei Congressi en Stresa, Salón de los Espejos en Merano, Sala dei Giganti en Palazzo Liviano en Padua, en el Teatro Kursaal en Abano Terme. , Sala Borromini en Roma, Castillo Miramare en Trieste, Teatro Municipal Masini en Faenza con la Orquesta Filarmónica de Bakau dirigida por Ovidiu Balan, teatro Bagnoli di Sopra en un recital titulado La Magia de la Música con el mago SILVAN, en Roma para la inauguración del Universidad Católica con la realización del concierto en A min. de Grieg con la Orquesta Sinfónica de Timisoara dirigida por Pietro Gallo, Teatro Estatal de Oradèa con la Orquesta Sinfónica Estable dirigida por Romica Rimbu, teatro municipal E. Sollima y teatro Impero de Marsala con la actuación del concierto n. C. Saint-Saens dirigida por el Maestro Antonino Pappalardo y el concierto en A min. de Grieg, con la orquesta del Conservatorio de Trapani dirigida por Sergio Mirabelli.

En el extranjero ha tocado en Portugal, España, Madeira, Rumanía, Holanda, República Checa, Polonia, Alemania, Macedonia, Croacia, Moldavia, Bélgica, Rusia, Israel, recibiendo siempre el elogio unánime del público y la prensa nacional e internacional. de competiciones Naz. e Internacionales: Martha Del Vecchio, S. Rachmaninov, v. Bellini, Oporto, Premio Internacional Ciudad de Roma, Lamezia Terme, etc.

Ha sido invitado a realizar cursos avanzados y clases magistrales en la Escuela Superior de Música de Barcelona (España), en el Conservatorio de Kroningen (Holanda), en el Conservatorio Rimisky Korsakov (Ecuador), Conservatorio de Moscú. Desde 1998 participa en la programación de la temporada de conciertos que tiene lugar en el teatro municipal de Sollima y en el teatro Impero de Marsala. Fue nombrado Miembro de Honor del Club UNESCO de Marsala por su particular compromiso y dedicación en el campo de las actividades artísticas, culturales y sociales.

PROGRAMA

F. Chopin- Ballata op. 23 n. 1

" - Scherzo opè. 31 n. 2

" - Polacca Eroica op. 53

F. Listz - Parafrasi dal Rigoletto

W. A. Mozart - Parafrasi da Marcha Turca(versione Lo Cicero)

G. Gershwin - Parafrasi da Un Americano a Parigi(versione Lo Cicero)