

Dúo ARRAYÁN, clarinete y piano

María Delgado Jiménez, clarinete

Nacida el 23 de noviembre de 2002 en Algeciras (Cádiz) realiza actualmente los estudios superiores de 2º de clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada bajo la tutela de Marta Fitzsimmons.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Cristo Barrios, Wolfgang Puntas, Carlos Gil, Pablo Barragán, Álvaro Rodríguez Rus, Alexander Bachl y Michel Lethiec.

Actualmente es clarinete solista en la Orquesta de la Universidad de Granada y en la Joven Orquesta Filarmónica de los Campos Andaluces. Además ha participado en festivales internacionales como el Festival Extensión dentro del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival "Contributto alla bellezza" en San Salvo, Italia y Eurochestries en el "Festival de las trompetas de plata" en Syzran, Rusia.

Ha resultado ganadora del Primer premio con felicitaciones y el Tercer premio del Público de Internet del Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes de Eurochestries. Fue seleccionada para participar en el International Mendelssohn Festival Summer School durante el verano de 2021 en el Hochschule für Musik und Theater en Hamburgo, Alemania.

Adelaida Ortiz Herrera, piano

Nace en Baeza (Jaén) el 14 de marzo de 2002, donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental "Ramos de Pareja", continuando sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música "María de Molina" bajo la tutela de profesores como Diego Lindes. Actualmente recibe clases de docentes como Pablo Segura o Gabriel Delgado en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Forma parte de la Orquesta Universidad de Granada y de diversas agrupaciones surgidas en su centro educativo, entre las que destaca "Ilbira Trío".

Entre otros logros, resultó finalista del Concurso de Solistas en el Conservatorio Profesional de Música de Úbeda. Fue participante del Maratón de Piano en el marco de "Premio Piano Jaén" y del Festival Internacional de Música "Villa Navas de San Juan" en el año 2021.

PROGRAMA

A. Piazzolla- Historia del tango: I. Bordel 1900, II. Café 1930.

A. Piazzolla- Oblivion

Béla Kovács- Hommage à Falla (para clarinete solo).

I. Albéniz- Triana (Iberia, VI).

G. Gershwin- Walking the dog (Promenade).

G. Gershwin- An american in Paris.